

În Cerc

Această activitate îi stimulează pe elevi să facă alegeri în mod conștient și să le justifice. Este, de asemenea, o modalitate ușoară și puternică din punct de vedere vizual de a ajuta elevii să fie curioși în legătură cu opiniile altora și de a-i provoca pe elevi să fie flexibili în propria gândire. Pe lângă acest principiu, această activitate susține Învățarea prin dialog și interacțiune și Învățarea prin reflecție și evaluare.

Rezultate așteptate

Elevii vor:

- Putea să-și exprima gândire.
- fii capabili să-i asculte activ pe ceilalți.
- fii capabili să identifice asemănările și diferențele de opinii.
- fii capabili să demonstreze flexibilitate în formarea opiniei.
- fii capabili să demonstreze interes și deschidere față de opiniile și experiențele altor oameni.
- putea justifica alegerile lor.

Sincronizare

Sincronizarea în timp a acestei activități depinde de mulți factori: experiență, obiceiurile clasei dumneavoastră și modul în care o implementați etc., ,, perioada minimă de timp pe care ar trebui să o alocați acestei metode este de 40 de minute.

Material

- 3 cercuri
- Pictograme/pictograme/etichete de nume pentru fiecare elev
- Obiecte de pus în cercuri (vezi mai jos)

Pregătiți-vă

- Alege o poveste sau o situație despre care veți vorbi.
- Formulați câteva întrebări, pe baza poveștii și/sau a personajelor care determină o alegere
- Furnizați un număr de obiecte și/sau imagini care reprezintă alegerea(ele). De exemplu, imagini cu personajele unei povești.
- Oferiți fiecărui elev/e o pictogramă sau un cartonaș cu numele său.
- Așezați-vă elevii într-un cerc/ cercuri în mijloc.

Pas cu pas sau curs

1 Primii pași

Familiarizați elevii cu cercuri. Puneți un obiect sau o imagine în fiecare cerc. Pune o întrebare care determină o alegere între cele două obiecte sau imagini. Elevii își plasează pictograma în cercul la alegere . Ei spun de ce. De exemplu, ce vrei să joci? Care vi se pare cel mai frumos? Cu ce folosești pentru...?

2 Introducere

Spune sau citește povestea sau situația. Vedeți dacă elevii înțeleg despre ce este vorba în poveste.

- Care este ...?

- Ce s-a întâmplat?
- Ce este ...?
- Unde și/sau când...?
- Cum a făcut...?

Lăsați elevii să rezuma povestea.

3 A face alegeri

Spuneți din nou povestea, dacă este nevoie. Puneți obiectele sau imaginile în cercuri.

- Ce legătură are a sau b cu povestea sau situația?

Puneți întrebarea aleasă.

- Ce ai alege/ai face pentru..., a sau b?
- Care dintre cele două personaje crezi că este mai...?
- Care dintre obiectele din poveste este mai...?

Elevii își plasează pictograma/eticheta cu numele în cercul la alegere.

Aflați motivul alegerii lor:

- De ce ai ales a/b?
- Cine altcineva a ales a/b? L-ai ales din același motiv sau altul?
- Ce părere aveți despre argumentul elevului a? Cine (nu) este de acord? Cine vrea să comenteze?

Oferiți elevilor posibilitatea de a-și schimba părerea și, prin urmare, de a-și muta pictograma/eticheta cu numele în alt loc.

- Acum că ai auzit argumentele celorlalți, vrei să-ți schimbi părerea? De ce nu)?

Repetăți acest lucru pentru celelalte întrebări și/sau fragmente din povestea dvs.

Sfaturi

- Dacă spuneți o poveste mai lungă, o puteți împărți în fragmente și faceți acest exercițiu în bucăți. Pune o întrebare după fragmentul la care se referă.
- Are un elev o sugestie nouă care nu este în cerc? Introduceți un al treilea cerc „Aleg ceva diferit”. Rugați-i să articuleze mai întâi de ce celelalte obiecte nu sunt „satisfăcătoare” și de ce noul obiect este o alegere mai bună. Oferiți altor elevi posibilitatea de a-și schimba părerea și, prin urmare, de a-și muta pictograma/eticheta cu numele în alt loc.
- Are un elev o sugestie care să combine opțiunile celor două cercuri, apoi să facă o diagramă Venn cu cercuri. Rugați-i pe elev(i) să articuleze mai întâi de ce celelalte două opțiuni nu sunt „satisfăcătoare” și de ce combinația este o alegere mai bună. Oferiți-le altor elevi posibilitatea de a-și schimba părerea și, prin urmare, de a-și muta pictograma/eticheta cu numele în alt loc.
- **Nu ascundeți argumentul în întrebare.**

În loc de: „Ce alegi să te joci afară pentru a nu te uda? O umbrelă sau o plasă de pescuit? Pentru că elevii vor alege automat umbrela, „pentru că atunci nu se vor uda”.

Întrebați: „Cu ce alegi să te joci afară când plouă? Umbrelă sau plasă de pescuit? *Umbrelă, pentru că atunci nu mă voi uda. Plasa de pescuit, ca să pot prinde broaște.*”

4 Variante

Puteți aplica acest exercițiu la mai multe tipuri de intrări și alegeri conexe. Dacă doriți ca elevii să se gândească la alt conținut, înlocuiți obiectele din cerc cu:

- Emoticoane

- Argumente pe o notiță de hârtie
- Termeni pe o notiță (de exemplu, „deșeurii”, „fără deșeurii”, ...)
- Poze cu situații
- ...

De asemenea, puteți înlocui pictogramele sau etichetele de nume cu obiecte.

De exemplu, îi lăsați pe elevi să citească povestiri despre diferite obiecte (un castravete trist care este învelit în plastic, o banană organică fericită, ...). După citirea și explorarea poveștilor, le oferi elevilor diferite tipuri de deșeurii (coaja de banană, folie de plastic, ...). Le oferiți posibilitatea de a alege între „deșeurii” într-un cerc și „fără deșeurii” în celălalt. Întrebarea este: obiectul tău, în opinia ta, este deșeu sau nu este deșeu?

5 Reflecție

- Ce ți-am cerut să faci?
- Cum a fost să faci o alegere? De ce?
- Cum te-ai simțit când ți-ai justificat alegerea?
- Ce argumente ale colegilor ți s-au părut interesante/surprinzătoare?
- Te-au făcut acele argumente să-ți schimbi părerea? De ce nu)?
- La ce subiect ați dori să aplicați din nou acest exercițiu?